

ધી મેસેજ ઈ-પેપર વાંચવા ક્લિક કરો...  
http://www.messagedaily.com/e-paper

# તંત્રીસ્થાને....

## રાજકારણથી સૈન્યે છેટે રહેવું જોઈએ

લશ્કરના વડા બિપિન રાવતે તેમની આદત મુજબ ફરી કેડ પાસે રિવોલ્વર રાખીને ફાયરિંગ કર્યું છે. તેમની વાત-વિગતો કદાચ ખોટી નહીં હોય કે, ચીન અને પાકિસ્તાન બંને મળીને ભારતમાં અને તે પણ આસામમાં ઘુસણખોરી કરાવીને, પ્રોક્સીવોર કરી રહ્યા છે. કમર પાસે રિવોલ્વર રાખીને છોડેલી ગોળીની ગતિ વધારે હોય છે, પણ એ ધોચ નિશાન પા લાગે જ એવું જરૂરી નથી હતું! બુધવારે રાવતે આજ રીતે ગોળીબાર કર્યો અને દેશભરમાં આશ્ચર્યનો જુવાળ પેદા થઈ ગયો. તેમણે કરેલા નિવેદનના શબ્દોમાં લશ્કરી વડાને છાજે તેવો સંચય નહોતો. આવું કંઈ પહેલીવાર નથી બન્યું. હમણાં જાન્યુઆરી મહિનામાં તેમણે જમ્મુ-કાશ્મીરની શિક્ષણનીતિમાં સુધારો કરવાની વાત કરી હતી. જે તેમનો વિષય નહોતો. તેમણે આ બાબતે કરેલા નિવેદન પાછળ કારણ એ હતું કે તેમના મત મુજબ ત્યાંની મદદરેસાઓને સરકારે લશ્કરને સોંપી દેવાની જરૂર છે, કારણ કે ત્યાંથી લોકોને ઉદ્ધરતી માહિતીઓ કેલાવવામાં આવે છે. આવી વાત એવા દેશના લશ્કરી વડા કરી શકે જ્યાં લશ્કરી કાયદો અમલમાં હોય! આવો જ ગોળીબાર તેમણે ૨૦૧૭માં કર્યો હતો, તે વખતે પણ બાબત કાશ્મીરની જ હતી. તેમણે કાશ્મીરના તમામ યજ્ઞવલકારોને, કાશ્મીરની ધરતી પર આંદોલન કરતાં લોકોને 'આતંકવાદીઓના કામદારો' જાહેર કરી દીધા હતા! જેના કારણે સિવિલ પ્રોટેસ્ટર્સનાં દિલ દુભાયાં હતા અને બુધવારે તેમણે એવો બોમ્બ ફોડ્યો છે કે, દેશના રાજકારણથીઓ પણ હચમચી ગયા છે. તેમણે એવો આક્ષેપ તો કર્યો જ કે, પાકિસ્તાન અને ચીન, બાંગ્લાદેશી મુસ્લિમોને આસામમાં ઘુસાડે છે, પરંતુ તેમણે એવો દાવો પણ કર્યો છે, બદરુદ્દીન અજમલની આગેવાની હેઠળના રાજકીય પક્ષ ઓલ ઈન્ડિયા યુનાઈટેડ ડેમોક્રેટિક ફ્રન્ટ એવાં તત્વોના કારણે જ ઊભો થયો છે, અને વધતી જતી મુસ્લિમ મતદારોની વસતીના કારણે ૨૦૦૫ની સાલમાં સ્થપાયેલા એ રાજકીય પક્ષ એટલું ઝડપથી કાઢી કાઢ્યું છે કે, અત્યારે સંસદમાં તેના ત્રણ સભ્યો છે અને આસામની વિધાનસભામાં તેના ૧૩ સભ્યો છે! તેમણે સરખામણી કરી ભાજપની પ્રગતિ સાથે આટલો જૂનો પક્ષ હોવા છતાં ૧૯૮૪માં ભાજપ લોકસભામાં માત્ર બે બેઠકો જીતી શક્યો હતો. એઆઈયુડીએફ આસામમાં ભાજપ કરતાં તેજ ગતિએ આગળ વધી રહ્યો છે અને આ ઘુસણખોરી ચાલુ જ રહી તો, કોઈપણ સરકાર આવે વધતી જતી મુસ્લિમ વસતિને અને બદરુદ્દીન અજમલની આ રાજકીય પાંખને પાંગરતા કોઈ રોકી નહીં શકે! હવે આ ત્રણ વાતો જે લશ્કરી વડાએ કરી એ તેમના કાર્યક્ષેત્ર બહારની હતી. માની પણ લઈએ કે રાવત સાચા પણ હોય તેમ છતાં, જાહેરમાં બોલવાના બદલે સંબંધિત મંત્રાલયનું તેમણે ધ્યાન દોરવું, એ તેમની ફરજ છે. જ્યારે એક અહેવાલરૂપે લશ્કરી વડાએ મોકલેલાં સૂચનોને પ્રધાનમંત્રી જરૂર ધ્યાનમાં લે! આસામમાં સમસ્યા છે જ. ત્યાં આજે પણ 'નેશનલિટી રજિસ્ટ્રેશન'ની કામગીરી ચાલુ જ છે. ભારતીયતાના પુરાવા રજૂ કરનાર વ્યક્તિ કે પરિવારોને રાજ્યના કે દેશના નાગરિક તરીકે નોંધવામાં આવે છે. રાવત સાહેબના રાજકીય બાબતોના ઉલ્લેખથી ખળભળાટ મચી ગયો છે, રાષ્ટ્રીય સ્તરે તેમના એ નિવેદન અંગે જાહેર શંકા સેવાઈ રહી છે, અને ચર્ચાનું કેન્દ્ર બની ગયું છે. બદરુદ્દીન અજમલે જ કહ્યું કે, દેશના લશ્કરી વડાએ રાજકીય નિવેદન કર્યું છે, જે આઘાતજનક છે. ભાજપથી પણ તેજ ગતિએ તેના પક્ષનો વિકાસ થઈ રહ્યો હોવાની રાવતને શા માટે ચિંતા થઈ છે?

### સળગતો અનુરાગ

છેડ કરજે નહીં રૂપની મૂર્ખ મન!  
જ્યોત જળહળતી છે પણ નરી આગ છે!  
ક્યાંક ભરખે ન જીવનને જવાળા બની!  
એના હેયે સળગતો અનુરાગ છે!

પ્યાર જોયો હશે, ડંખ જોયા નથી,  
સ્પર્શ કરજે વિચારી વિચારીને તું!  
ગાલ પર ઝૂમનારાં એ જુલ્કાં નથી,  
રૂપના કેકમાં ડોલતા નાગ છે!

કંટકોનો અધિકાર જાણ્યા વિના,  
ફૂલને છેડનારા તને શી ખબર?  
એ નથી કોઈ નિર્જનની સુની મતા,  
એની તહેનાતમાં જાગતો ભાગ છે!

આંખડીમાં અમી છે અને ઝેર પણ,  
ઝેરનાં પારખાં શૂન્ય સારાં નથી!  
શાંત સાગરમાં તોફાન જગવીશ ના!  
એની હર છોળમાં મોતનો ફાગ છે.

- "શૂન્ય" પાલનપુરી

ધી મેસેજ ઈ-પેપર વાંચવા ક્લિક કરો...  
http://www.messagedaily.com/e-paper

માલિક, મુદ્રક અને પ્રકાશક એમ.કે. સેઘલ દ્વારા મુદ્રણ સ્થાન : દુર્ગા ઓફસેટ, માનસરોવર રોડ, જૂના ટેલીફોન એક્ચેન્જ સામે, પાલનપુર ખાતે મુદ્રિત અને ધી મેસેજ ટેલિફોન, કમાલપુરા રોડ, પાલનપુર ખાતેથી પ્રકાશિત થનાર "ધી મેસેજ" ટેલિફોન. ★ તંત્રી : ભગવાનદાસ ખુબચાંદ મુલાલી

★ સહતંત્રી : એ.એ.કે. મનસુરી (સમાચાર પસંદગી માટે પી.આર.બી. એક્ટ હેઠળ જવાબદાર) "ધી મેસેજ" ટેલિફોન પ્રસિધ્ધ થતાં તમામ સમાચાર, લેખો, કોઈપણ જાતના પૂર્વગ્રહ કે દ્રેષ્ય ભાવના વગર જ જનજાગૃતિના ઉદ્દેશ્યથી પ્રગટ કરવામાં આવે છે. કોઈને પણ અન્યાય થયો છે તેવું લાગે તો તે બાબતના આધારપુરાવા સાથે દિવસ-૭માં અમારી ઓફિસે રૂબરૂ આવીને લેખિતમાં મળી દોરવા અનુરોધ છે જેથી યોગ્ય કરી શકાય. માનહાનિ કે નુકસાની વગેરે માટે ધી મેસેજ ટેલિફોન સમાચારપત્ર તેમજ માલિક, મુદ્રક, પ્રકાશક એમ.કે. સેઘલની જવાબદારી રહેશે નહિ. જેની નોંધ લેવી. કોઈ પણ જાતના વાદ-વિવાદ, હિંસાબાબતે, સમાચાર બાબતે જાહેર ખબર, તકરાર કે કાનૂની ગુચું માટેનું કાયદેસર પાલનપુર (બનાસકાંઠા) રહેશે.

સરનામું : ધી મેસેજ ટેલિફોન, કમાલપુરા રોડ, પાલનપુર પાલનપુર, પીન નં. -૩૮૫૦૦૧ (બ.ક.) ફોન નં. (૦૨૭૪૨) (ઓ.) ૨૬૨૦૪૨

# વડગામ તાલુકા પંચાયતમાં કોંગ્રેસે ગઠ જાળવી રાખ્યો

## જિલ્લા પંચાયતની ૬ પૈકી ૪ કોંગ્રેસ અને ૨ ભાજપના ફાળે

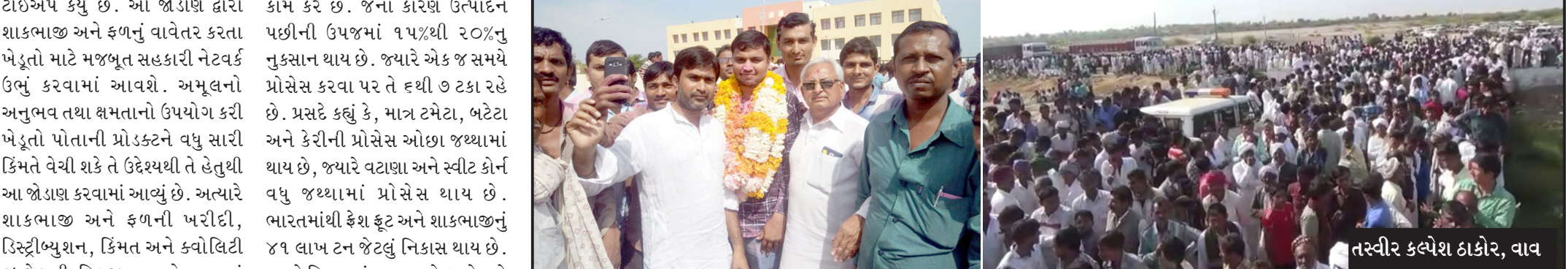


તસ્વીર : યાકુબ બિહારી

(પ્રતિનિધિ) ડાલવાણા, તા. ૨૩ જ્યાં વડગામ તાલુકા પંચાયતની ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસે ૨૮માંથી ૧૬ બેઠકો ઉપર વિજય મેળવી તાલુકા પંચાયતનો ગઠ જાળવી રાખ્યો હતો. જ્યારે ભાજપના ફાળે માત્ર ૧૧ બેઠકો આવી હતી અને ૧ બેઠક ઉપર અપક્ષ ઉમેદવારનો વિજય થયો હતો. વડગામ તાલુકામાં જિલ્લા પંચાયતની ૬ બેઠકો પૈકી કોંગ્રેસે ૪ અને ભાજપે ૨ ઉપર વિજય મેળવ્યો હતો. વડગામમાં શાંતિપૂર્ણ રીતે મતગણતરી સંપન્ન થયા બાદ વિજેતા ઉમેદવારોને તેમના સમર્થકોએ કુલહાર પહેરાવી મોં મીઠું કરાવી વિજય સરઘસ કાઢી વિજયોત્સવ મનાવ્યો હતો.

# જિલ્લા પંચાયતની બંને સીટો કોંગ્રેસના ફાળે

## ભાભર તાલુકા પંચાયત ભાજપ પાસેથી કોંગ્રેસે છીનવી



તસ્વીર : કલ્પેશ ઠાકોર, વાવ

(તા. પ્રતિનિધિ) વાવ, તા. ૨૩ ભાભર તાલુકામાં સ્થાનિક ભાજપના કહેવાતા આગેવાનોના કારણે ભાજપ તરફ લોકોનો ભાર વિરોધ જોવા મળી રહ્યો છે. સ્થાનિક ભાજપના આગેવાનોના ગામની જિલ્લા પંચાયત અને તાલુકા પંચાયતની સીટો ઉપર ભાજપની બંને જિલ્લા પંચાયત સીટો તેમજ તાલુકા પંચાયતની ૧૮ પૈકી ૧૨ કોંગ્રેસે કબ્જે કરીને તાલુકા પંચાયત ભાભર કોંગ્રેસે કબ્જે કરતાં કોંગ્રેસમાં મુશીની લહેર જોવા મળી રહી છે. જ્યારે ભાજપને ફાળે માત્ર ૫ બેઠકો આવી છે જ્યારે તાલુકા પંચાયતની તનવાડ બેઠક ઉપર અપક્ષે મેદાન માર્યું છે. ભાભર તાલુકાની જિલ્લા પંચાયતની બે બેઠક મીઠા અને સણવા પણ કોંગ્રેસે કબ્જે કરી છે. તાલુકા પંચાયત ભાભર ઉપર ભાજપનું શાસન હતું, કોંગ્રેસે આ ચૂંટણીમાં બહુમતિથી કોંગ્રેસની તાલુકા પંચાયત બનાવી છે, સ્થાનિક ધારાસભ્ય ગેનીબેન ઠાકોર અને કોંગ્રેસની સ્થાનિક ટીમ ઉપર તાલુકામાં વિશ્વાસ વધ્યો છે, તેમની મહેનતથી ભાજપના સુપડા સાફની હાલત થવા પામી છે.

# ધી મેસેજ દૈનિકમાં....

## વાલ્કાલિક નિમણૂક કરવાની છે

ઇસ દેશ કો જિતની હાની દુર્જનોં કી દુર્જનતા સે નહીં હુઈ ઉતની હાની સખનોં કી નિશ્ચિયતા સે હો રહી હૈ । -ચાણક્ય

## ધી મેસેજમાં જોડાઓ અને કાંતિના પ્રણેતા બનો

### કેમ કે વેદનાને વાચા આપવી એ માનવધર્મ છે

બનાસકાંઠા, સાબરકાંઠા, મહેસાણા, સુરત તથા અમદાવાદ અને પાટણ જિલ્લાના ગામે ગામ અને દરેક તાલુકા મથકોએ, એવા ખબરપત્રી-પત્રકારોની નિમણૂક કરવાની છે જેઓ અન્યાય, અત્યાચાર અને આતંક સામે જેહાદ જગવી તેને આખરી અંતમ સુધી પહોંચાડી શકે.

એવા ખબરપત્રી કાંતિકારી અને ઈવ્નેસ્ટીગેટીવ ખંબાજ પત્રકારોની નિમણૂક કરવાની છે, જેમના હેઠે જાહેરહિત સમાચાર હોય, જેમના હેઠે દેશદાઝ હોય, અન્યાયનો પ્રતિકાર કરવાની ખેવના હોય, ઘગશ હોય તેવા તમામ ભુલિચ્છવીઓને ધી મેસેજ દૈનિક આજે જ આવકારે છે.

અન્યાય, અત્યાચાર અને આતંક ચૂપચાપ સહી લેવા એ મહા પાપ છે. યાદ રાખો વેદનાને વાચા આપવી એ માનવ ધર્મ છે અને પારકાંની વેદનાને પોતીકી બનાવી તેને આકોશનો અવાજ આપવો એ આજનો યુગધર્મ છે.

“કબીરા ખડા બાજાર મેં , સિયે લુકાઈ હાથ જો ઘર બારે આપના, ચલે હમારે સાથ”

## આવો અવાજ ઉઠાવો અન્યાય સામે, અવાજ ઉઠાવો શોષણ સામે તમારી કલમને, તમારી વ્યથાને કાળજાના લોહીમાં ઝબોળો અને સજીવન કરો કોઈ શોષણ કથાને.... વાચા આપો પેલી મૂંગી ચીસને જે તમારા હૈયામાં દબાઈને પડી છે..

# ધી મેસેજ દૈનિક કાર્યાલય

મારૂં કોમ્પ્લેક્ષ, જુનાપાવર હાઉસ સામે, ગુરુનાનક ચોક, પાલનપુર ફોન : ૦૨૭૪૨-૨૫૦૦૪૨, મો. ૯૪૨૮૮૪૫૦૭૭  
Email : message\_ad1@yahoo.com, message\_ad1@rediffmail.com

સિદ્ધિ હંગામા ખડા કરના મેરા મક્કસદ નહિ, મેરી કોશિષ હે યે માહોલ બદલની ચાહિએ મેરે સિને મેં નહિ તો તેરે સિનેમેં હી સહી, હો કહી ભી આગ લેકિન આગ જલની ચાહિએ.

# સત્યની સાગર

## અધોગતિનું મૂળ વર્ણવ્યવસ્થા

લેખક : સ્વામી સચ્ચિદાનંદ

યજ્ઞ અને હિંસા

લગભગ પ્રત્યેક ધર્મમાં થોડાઘણા પ્રમાણમાં વ્યર્થની ક્રિયાઓ કર્મકાંડો થતાં જ હોય છે. જે તે વિશેષ આર્થિક હાનિ સિવાયની હાનિ કરનારા ના હોય તો તેને નિભાવવાં જોઈએ. યજ્ઞો પણ એ માત્ર દ્રવ્યનાશ કરનારા જ હોય તથા સીમિત પ્રમાણમાં થતા રહ્યા હોય તો તેમને યજ્ઞની વેવામાં ખાસ વાંધો ન આવત. પણ એવું લાગે છે કે સામાન્ય ધૂપ-ધુમાડાથી શરૂ થયેલી પ્રક્રિયા અંતે પશુઓની હિંસાથી થનારી અનિષ્ટ પ્રક્રિયા બની ગઈ. ઉત્તરવર્તી ગાળામાં તેના અનેક પ્રકાર થયા. દિવસો અંરે મહિનાઓ સુધી ચાલનારી અટપટી વિધિઓ થઈ, અધિકારો નક્કી થયા, આભરછેટ નક્કી થઈ. હિન્દુ પ્રજાના માનસ ઉપર યજ્ઞ એવી રીતે ફરી વળ્યો જાણે કે તે સૌથી ઉત્તમ તથા પવિત્ર ધાર્મિક કાર્ય હોય તેવું થઈ ગયું. નેમિનાથ, બુદ્ધ તથા મહાવીરનાં ચરિત્રોમાં હજારો મૂળાં પશુઓને યજ્ઞ વેદિ માટે લઈ જવામાં બતાવાયાં છે. તેમનો આત્મા કક્કળી ઊઠ્યો અને તેમણે આવા યજ્ઞોનો વિરોધ કર્યો. જેના પરિણામે ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં બે મુખ્ય ધારાઓ થઈ. યજ્ઞો-યાગાદિ કર્મકાંડો દ્વારા કલ્યાણ ઈચ્છનારી વર્ણશ્રમધર્મવાળી ધારા તથા શીલ-સમ્પદ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્ર્ય (જૈન) દ્વારા કલ્યાણ ઈચ્છનારી ધારા. પ્રથમ ધારાને ઈતિહાસકારોએ બ્રહ્મધર્મ કહ્યો, કારણ કે તેમાં પૂરી યદ્યેવ ગમ્યતે સ્વર્ગ નર્ક કેન ગમ્યતે ॥ (વુશ્વોને કાપીને તથા પશુઓને મારીને લોહીનો કાદવ કરવાથી એ સ્વર્ગ જવાનું હોય તો બનાવો, નરકે કોણ જશે? અર્થાત્ નરકે જવાનાં કર્મો કરીને તમે સ્વર્ગ મેળવવા માગો છો?)

યજ્ઞ સ્થળ ઉપર અંગ્રેજીના વાય આકારનું લાકડું ખોડવામાં આવતું તેને 'યૂષ' કહેવાય છે. આ યૂષમાં પશુનું માથું ઘાલીને વધ કરવામાં આવતો. મીમાંસાશાસ્ત્રમાં હિંસા સંબંધી અનેક વાતો છે, જે લખતાં પણ ગ્વાનિ થાય

એટલે લખતો નથી. માત્ર ઐતરેય બ્રાહ્મણમાંથી થોડા નમૂના જ આપું છું. :  
“પાદીરં યૂષં વૈકુર્વાત સ્વર્ગકામઃ પાદીરેણુ વૈ યૂ પેન દેવાઃ સ્વર્ગલોકમજ્યં સ્તથૈતૈવેતદ્ જ્યમાનઃ પાદીરેણુ યૂ પેન સ્વર્ગલોકં જ્યતિ ।  
(ઐતરેય બ્રાહ્મણ)  
(ખદીરના લાકડાનો યૂષ બનાવવો સ્વર્ગની કામનાવાળાએ દેવોએ પણ પાદીરૂપ દ્વારા જ સ્વર્ગલોક ઉપર વિજય મેળવ્યો હતો, જ્યમના પણ તેવી જ રીતે વિજય મેળવે.)  
“બિલ્વં યૂષં કુર્વાતિત્રાઘકામઃ” (અત્રની કામનાવાળા યજ્ઞમાને બિલ્વનો યૂષ બનાવવો.)  
“પલાશં યૂષં કુર્વાતિઃ” (સોંદર્ય તથા પવિત્રતાની ઈચ્છાવાળા યજ્ઞમાને પલાશનો યૂષ કરવો.)  
યજ્ઞ અને હિંસા આ રીતે જુદી જુદી ઈચ્છા રાખનાર યજ્ઞમાનોએ પોતાની તે તે ઈચ્છાઓ પુરી કરવા જુદા જુદા લાકડાના યૂષો બનાવવા તેમ કહેવાયું છે પછી હવે પશુવધ શરૂ થાય છે. દેવઃ શમિનાર આરંભધ્વમુત મનુષ્યા ઈત્યાહ ॥ (હે દિવ્ય વધ કરનારા કાર્યનો આરંભ કરો.)  
“ઉપનયન મેધયા.” (વધ કરનારાં શસ્ત્રો લાવો.)  
(કમશઃ)